

O USO DAS SETAS NO CONTEXTO DA APRENDIZAGEM EM QUÍMICA E A IMPORTÂNCIA DO SEU SIMBOLISMO



Tiago Gomes dos Santos



Valdiney Vieira da Silva



André Gustavo Ribeiro Mendonça



Iara Terra de Oliveira



Wander Gustavo Botero

O artigo selecionado para capa nesta edição é de um grupo de professores: Tiago Gomes dos Santos da UFMA (Campus São Luís); Valdiney Vieira da Silva doutorando da UFG (Campus Goiânia); Iara Terra de Oliveira da UFAL (Campus Arapiraca); André Gustavo Ribeiro Mendonça e Wander Gustavo Botero da UFAL (Campus Maceió). A arte da capa ilustra o simbolismo no Ensino de Química com o uso de setas. Veja o artigo na íntera em (<http://dx.doi.org/10.21577/0100-4042.20230128>).

Qual é a principal contribuição deste artigo?

Este artigo foi um trabalho em cooperação de docentes de três universidades federais distintas. O nosso intuito é contribuir para o melhor entendimento do uso de setas no Ensino de Química e fazer uma reflexão sobre o simbolismo envolvido no seu uso.

Como foi idealizada a arte da capa?

A ilustração visa representar a importância do uso de setas no Ensino de Química e, principalmente, o seu simbolismo.

Como a ideia deste trabalho surgiu?

Com professores de diferentes estados do Brasil (MA, AL e GO), observamos uma dificuldade dos alunos de graduação e ensino médio quanto ao uso adequado de setas, muitas vezes até intensificado quando em livros observa-se o seu uso inadequado. Nesse sentido, espera-se que este trabalho possa ser um material de apoio para auxiliar aqueles que necessitam compreender significativamente o contexto das setas inseridas em conceitos químicos, principalmente, aos profissionais que atuam nos cursos de formação inicial e continuada de professores.

Quais são as perspectivas futuras para a linha de pesquisa?

Os autores vêm trabalhando com temas envolvendo o Ensino de Química e pretendemos continuar contribuindo com ferramentas didáticas e abordagem de questões conceituais a partir de pesquisas que busquem a melhoria do processo de ensino e aprendizagem na área.